# KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan jusul "ANALISIS SEMIOTIK FILM CIN(T)A KARYA SAMMARIA SIMANJUNTAK". Skripsi ini merupakan laporan penelitian penulis untuk mendapatkan gelar Starta-1 Jurusan *Broadcastin*g, Universitas Esa Unggul, Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Papah Alm.Yayan dan Mamah Endah Jamilah karena telah banyak memberikan kasih sayang yang tulus terutama dalam bimbingan, dan doa sedari kecil.
2. Abang Feri dan Hendri karena banyak memberikan dukungan serta memberikan motifasi dan pengalaman-pengalamannya.
3. Kekasihku Mariduk Leonardo Aritonang S.H karena telah banyak memberikan semangat selama perkuliahan serta dukungan dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik,I LOVE U.
4. Sahabat yang banyak memberikan dukungan kepada penulis.
5. Bapak Dr. Ir Arief Kusuma, MBA Rektor Universitas Esa Unggul.
6. Bapak Dr. Halomoan Harahap selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul
7. Seluruh kajur Fakultas Ilmu Komunikasi, terutama Kajur *Broadcasting* Bapak Drs. Herry Kuswita M.Si.

8. Bapak Amar Nugraha, M.Ikom atas waktu yang diluangkan untuk membimbing penulis dalam pembuatan Skripsi.
9. Selaku dosen penguji atas keritikan dan saran nya yang sangat membangun.
10. Kepada keluarga besar Universitas Esa Unggul khususnya kepada dosen dan staf Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan *Broadcasting.*
11. Serta semua yang membantu yang penulis tidak bisa sebutkan namanya satu persatu, berkat dukungan moril penulis dapat menyelesaikan tugas akhir. Penulis sangat bersyukur dan berterimakasih untuk semuanya.

Jakarta, 20 Februari 2018

(Annissa Nur Jannah)